



Le travail par la terre, l'art et l'expression corporelle :
une approche pour des adultes
avec une déficience intellectuelle

5^{ème} journée d'étude RRM, 11 mai 2012

Vincent Giroud – Directeur de L'Essarde – Fondation Ensemble

jardin
d'enfants
ensemble

école
la petite
arches

l'atelier

claire
fontains

l'essards

Plan

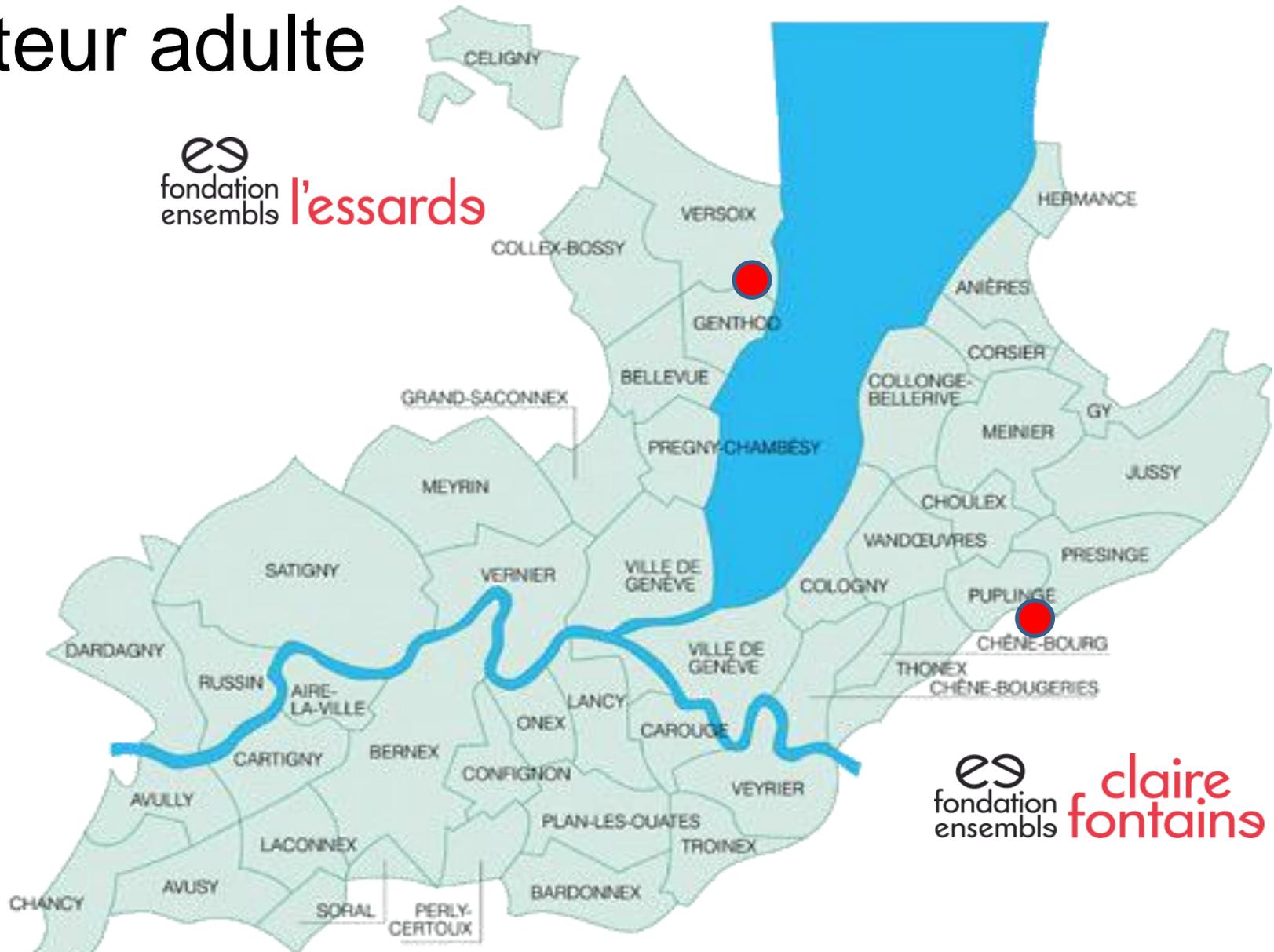
- Présentation du secteur adulte de la Fondation Ensemble



- Notre expérience
- Film « Atelier horticole »
- Limites et défis

Secteur adulte

es
fondation
ensembles **l'essards**



es
fondation
ensembles **claire
fontains**

Secteur adulte

- **Mission de Claire Fontaine et de L'Essarde**
 - prise en charge socio-éducative et psycho-pédagogique
 - adultes souffrant d'une déficience intellectuelle
 - déficience associée ou pas à des déficiences motrices ou sensorielles, de l'épilepsie, des formes d'autisme, des troubles envahissants du développement ou encore des difficultés propres au vieillissement
- **Moyennes d'âges**
 - Claire Fontaine : 40 ans
 - L'Essarde : 37 ans

Claire Fontaine

Claire Fontaine | Rte de Chêne 80B | 1224 Chêne-Bourg

- 26 HO – 10 AO



L'Essarde

L'Essarde | Rte de Malagny 34 | 1294 Genthod

- 25 HO – 19 AO



Organisation

Des lieux de vie et des ateliers

- 11 appartements, 1 studio
- 15 ateliers d'occupation
- secrétariats, cuisine professionnelles, linderies, conciergeries
- à Genthod, Versoix, Chêne-Bourg et Chêne-Bougeries



atelier-boutique
Au coin de ma rue
vgiroud



L'Essarde | Fondation Ensemble

Film sur l'atelier horticole et
la boutique « Au coin de ma rue » de L'Essarde
à Versoix, Genève

Quelles réponses ?

Déficience intellectuelle et troubles importants du comportement

Réponses multiples

- Partenariat : institution, hôpital, famille et réseaux
- Connaissance des handicaps et de la personne
- Maîtrise de l'espace et du temps
- Valeurs institutionnelles et principes de prise en charge

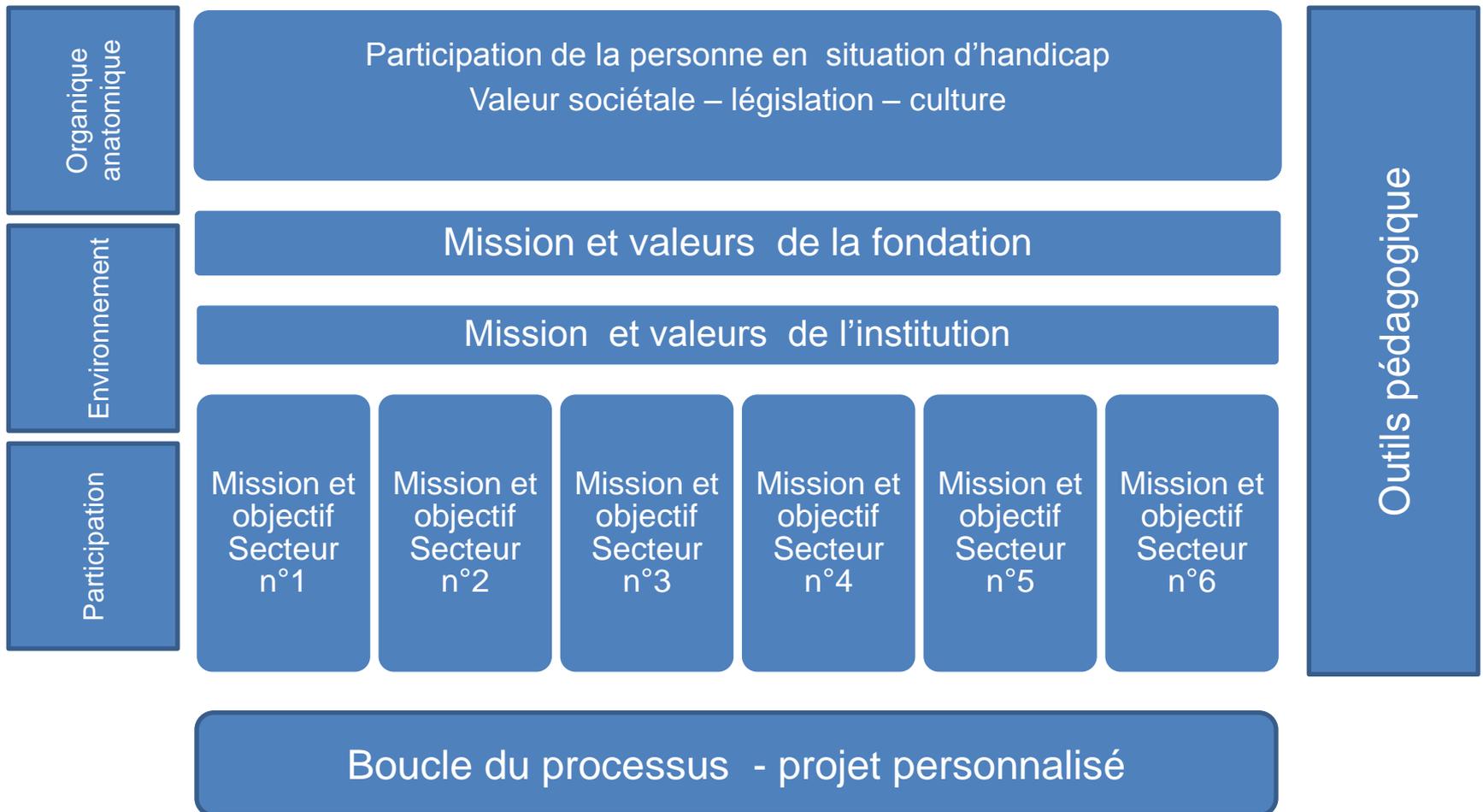
**L'hôpital psychiatrique ne peut être un lieu de vie,
il doit rester un lieu de soin**

Décision stratégique

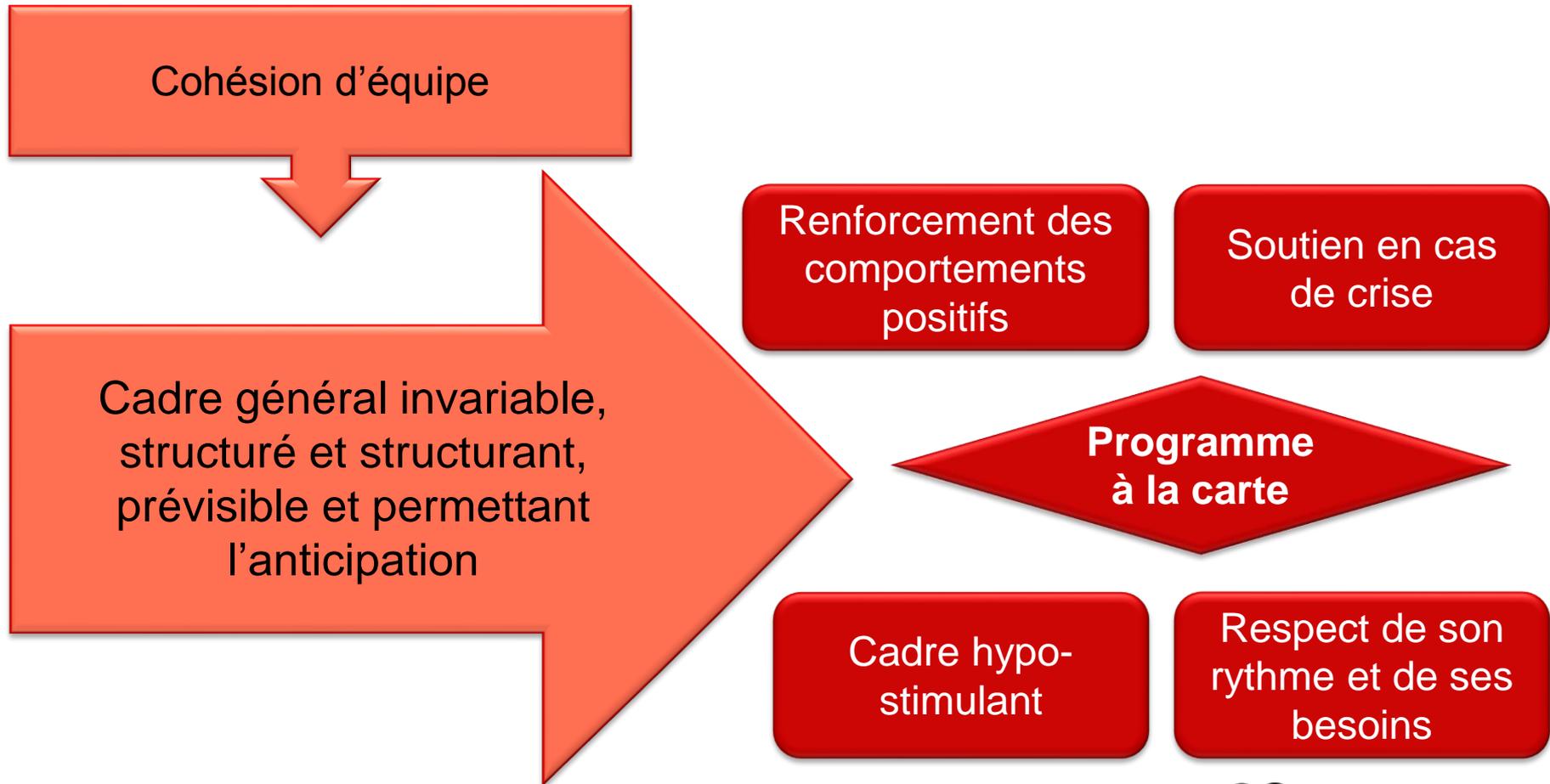
Le conseil de fondation et la direction décident :

le secteur adulte de la Fondation Ensemble
adaptera ses structures aux besoins spécifiques
de ses bénéficiaires

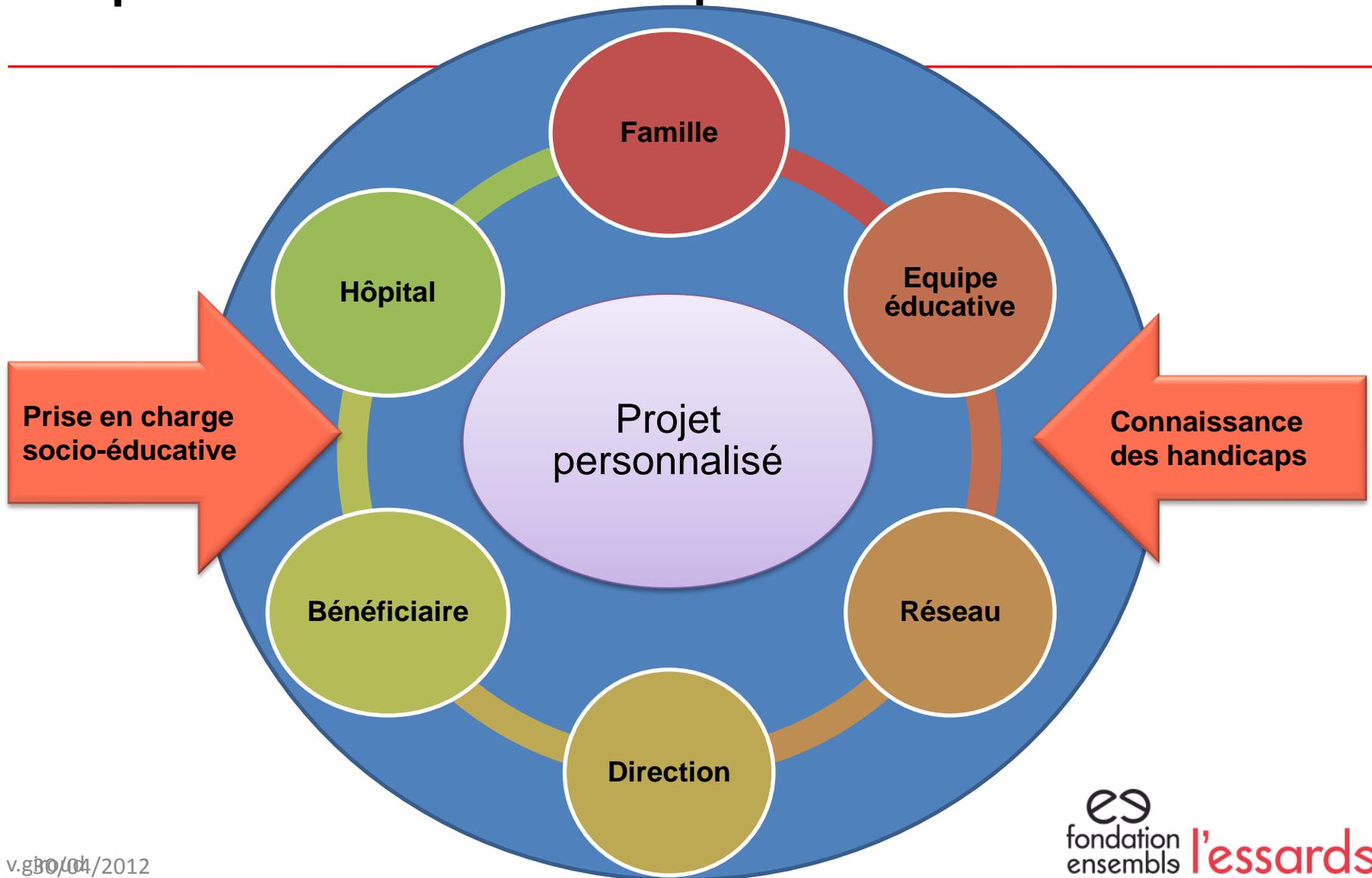
Concept de travail - philosophie



Mesures concrètes mises en place



Le partenariat : une puissance d'action



Atelier secteur adulte Fondation Ensemble

Nos ateliers sont organisés selon 4 axes :

Axe « ateliers de production - occupation »

- Atelier alimentaire et atelier tea-room « Au fil de l'eau »
- Atelier boutique « Au coin de ma rue »
- Atelier horticole
- Atelier jardibois (Denner)

Axe « ateliers développement et créativité »

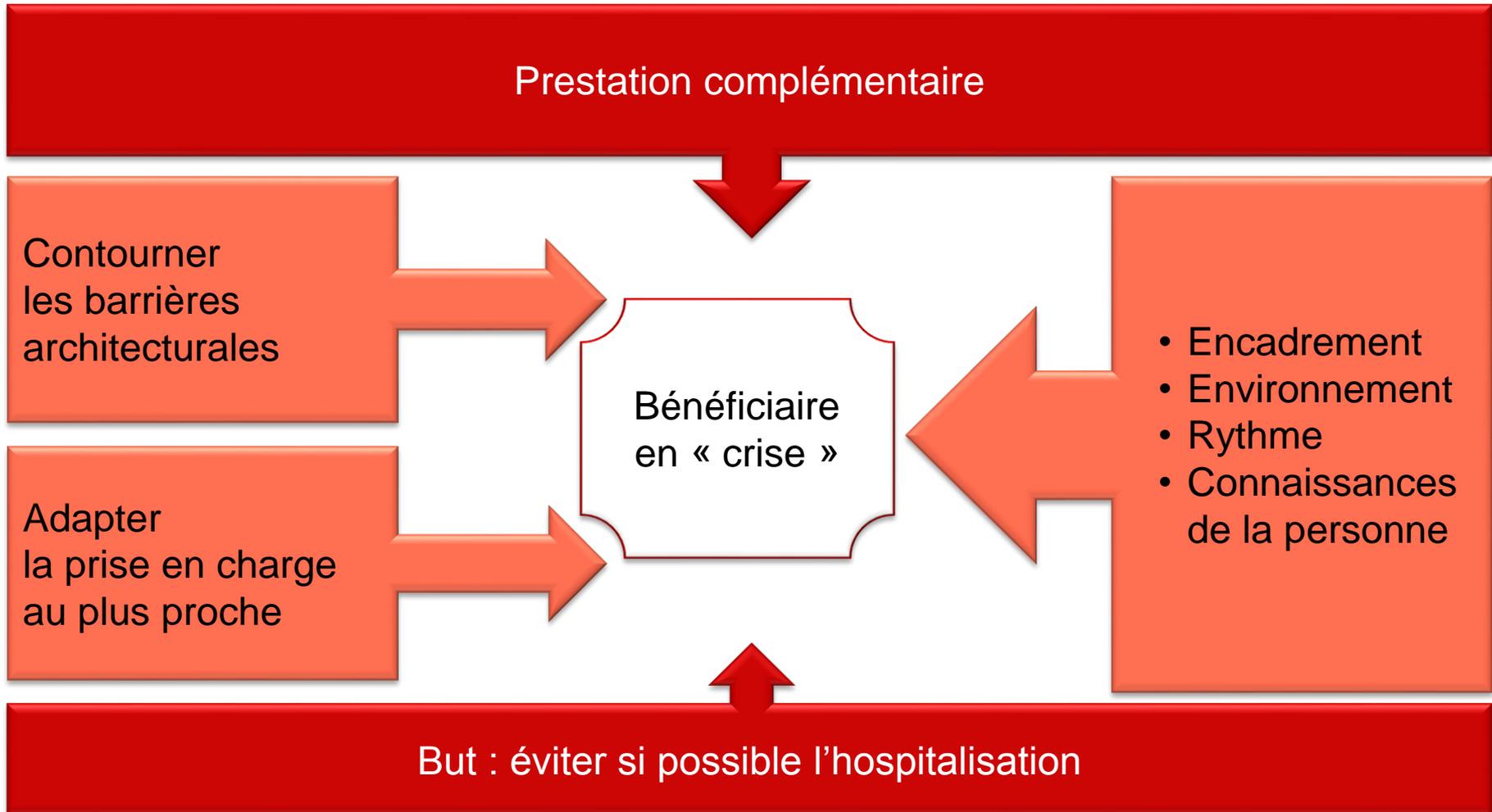
- Atelier 9
- Atelier floriculture
- Atelier créatif
- Atelier parole (aide à la communication – aide visuelle)
- Atelier expression corporel – danse – instruments Baschet

Axe « soutiens thérapeutiques »

- Psychologue
- Logopédie

Axe « formation continue »

Accueil temporaire de crise



Particularités – spécificités

- Petites structures de 3 à 8 usagers selon les ateliers
- Projet personnalisé
- Plusieurs pôles de compétence et d'activité
 - a) Atelier de « production - occupation » (compétence métier)
 - b) Atelier de « développement et de créativité »
 - c) Atelier de « formation »

Réalité du secteur adulte

– Vieillesse de la population accueillie

1. Augmentation des problèmes de santé physique

- absence de personnel médical dans les institutions
ex : une personne qui nécessite une sonde urinaire
une personne atteinte d'un cancer

2. Augmentation des troubles psychiques ou du comportement

- augmentation de la fréquence des troubles
- rigidification des comportements
- augmentation des difficultés face au changement
- ...

Réalité du secteur adulte

3. Perte ou ralentissement des capacités fonctionnelles

- perte de l'audition, de la concentration, fatigue, ralentissement

4. Perte ou diminution des liens affectifs

- décès des parents
- parents en EMS
- parents âgés ne pouvant plus assurer les visites et/ou l'accueil de leur enfant chez eux

→ Réajustements nécessaires en permanence

Un atelier c'est :

Par exemple un atelier horticole



- ♥ indissociable de L'Essarde
- ♥ 1500 m² adaptés
- ♥ beaucoup de travail
- ♥ casse tête éducatif 😊
- ♥ "matière première" d'apprentissage

Un atelier c'est :

Des travailleurs... nommés ainsi parce qu'ils le sont !

- femmes et hommes
- avec une **déficience intellectuelle** moyenne à profonde associée ou non à des déficiences motrices ou sensorielles
- avec des **troubles envahissants du développement**
 - anomalies qualitatives des interactions sociales
 - anomalies qualitatives de la communication
 - intérêts restreints, activités répétitives, stéréotypées

Un atelier c'est :

Des professionnels...

éducateurs spécialisés et/ou assistants socio-éducatifs
avec une double responsabilité :

- 🍷 accompagner les personnes accueillies
- 🍷 exploiter un espace et un métier

Leurs compétences :

- 🍷 **connaître** et **comprendre** l'autisme, la déficience intellectuelle, et en tenir compte au quotidien
- 🍷 **connaître** et **comprendre** les atouts du métier et savoir en profiter au quotidien

Un atelier c'est (suite) :

Des partenaires...

...en toute connaissance de cause

- 🍎 les parents / représentants légaux
- 🍎 les collaborateurs de L'Essarde
- 🍎 le réseau mis en place sur le canton

...souvent sans en être conscient mais tout le temps associés

- 🍎 les fournisseurs
- 🍎 les clients
- 🍎 les visiteurs, les curieux...
- 🍎 les imprévus

Un atelier c'est :

- ✓ *Clarifier* l'espace et le matériel
- ✓ *Clarifier* le temps
- ✓ *Clarifier* les activités
- ✓ *Clarifier* le monde social

Clarifier...

Atelier bien rangé... travail à moitié réalisé !

- Environnement moins abstrait, plus fonctionnel agréable et apaisant
- Repères spatio-temporels constants
- Traitement des informations visuelles et sensorielles
- Valeur professionnelle



+ autonomie
+ compétences, aptitudes
+ estime de soi
+ prévisibilité
+ communication
+ bien être ...

- troubles du comportement
- stéréotypies
- échecs ...

Clarifier l'espace et le matériel



Clarifier l'espace et le matériel

Espaces spécifiques et places de travail individuelles



Clarifier le temps qui passe

Anticipation !

L'emploi du temps de chaque bénéficiaire se répartit entre :



ateliers de production - occupation

Atelier alimentaire et atelier tea-room « Au fil de l'eau »

Atelier boutique « Au coin de ma rue »

Atelier horticole

Atelier jardibois (Denner)



ateliers de développement et créativité

Atelier 9

Atelier floriculture

Atelier créatif

Atelier parole (aide à la communication – aide visuelle)

Atelier expression corporel - danse



soutiens thérapeutiques

Psychologue

Logopédie



intégration et apprentissage

Clarifier le temps qui passe

Prévisibilité !

A l'atelier chaque travailleur a un programme adapté qui comprend :

-  des activités
-  des apprentissages
-  de la socialisation
-  des pauses

Clarifier les activités

Les mots clés du professionnel :



Concevoir ("boîtes à salade", tamis, chariot de David, ...)



Visualiser (pincettes à linges, drapeaux, délimitations, présentation des tâches, ...)



Adapter (activités séquencées, gabarits, outillage adapté, protection sensorielle, ...)



Régulariser (activités à l'année : saladine/rampon, compost, livraisons, achats, ...)



Répéter (gestes définis pour apprendre : planter, laver, couper, balayer, tamiser, ...)



Favoriser l'autonomie (responsabilités, déplacements, demandes d'aide, ...)

Clarifier les activités



Concevoir

30/04/2012

v.giroud

es
fondation
ensembles **l'essards**

Clarifier les activités



Visualiser

30/04/2012

v.giroud

es
fondation
ensembles **l'essards**

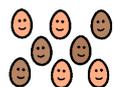
Clarifier les activités



Clarifier le monde social

Permettre à chacun de rencontrer l'autre

en tenant compte des spécificités des troubles du spectre autistique (TSA) liées à la communication et aux interactions sociales

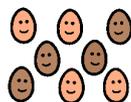


Organiser des rencontres régulières et faciliter les échanges dans le cadre

- du jardin
- des achats
- des ventes de légumes

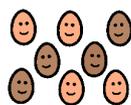
Clarifier le monde social

Permettre à chacun de rencontrer l'autre



Politique institutionnelle autour de la communication

- groupe ressource
- formation continue
- utilisation des aides visuelles, téléthèses, ...
- collaboration avec la logopédiste (orthophoniste)



Intégration

- préapprentissage dans l'institution (personnel éducatif, employés de maison, bénévoles, stagiaires...)
- apprendre les codes sociaux (langage, comportement, tenue...)
- généralisation en situation concrète
- anticiper et préparer les situations
- informer, sensibiliser les partenaires

Conclusion

Un jardin où on cultive bien plus que ce l'on croit...

Ce qu'il faut retenir...

- **deux missions indissociables** (éducatif / exploitation de l'atelier)
- des besoins spécifiques
- une attention spécifique (du respect, des connaissances, de la patience, de la rigueur, un autre regard...)
- élargir / partager / agir globalement

Conclusion

- **Penser « répondre aux besoins » des personnes avant de penser « production »**
- **Existence de nombreuses structures adaptées aux besoins et aux attentes**
- **Flexibilité dans les réponses données**
- **Proposition d'outils pédagogiques variés**
- **Adaptabilité dans le temps – anticipation des besoins (vision à 3 ans)**

Merci de votre attention !



www.fondation-ensemble.ch